

Beste mensen,

Psalmen zijn er om gezongen te worden. Ze staan midden in de Bijbel. Als je zingt kun je je anders uiten, je kunt samen zingen, je deelt dan iets met elkaar. Je geloof zul je moeten beleven in wat je doet, in je daden, maar een lied kan je mentaal op de been houden. In een lied kan je je stemming uiten. Blijdschap, verdriet, hoop en vrees. Het is ook een manier van bidden. Toen het in de tijd van coronabesmetting werd afgeraden om te zingen werd dat als een gemis beschouwd. Op de radio worden steeds weer nieuwe liederen aangeleverd. Sommige hoor je en ze zijn ook weer zo verdwenen. Andere worden tophits, maar blijven ook niet lang, er zijn er ook die meer dan een generatie meegaan. Er zijn er die ouderwets worden, niet meer van deze tijd, er zijn er die je blijven raken. Een lied kan mensen in beweging zetten, het zijn niet alleen klanken. De spirituals, de geestelijke liederen van de zwarte slaven in Amerika gaven nieuwe moed. Revolutionaire liederen activeerden. Het Wilhelmus dat men nu misschien een lied van vroeger noemt, kon in de oorlogstijd mensen ontroeren. Het lijkt me goed dat er steeds weer nieuwe geestelijke liederen bij komen, waar in een generatie zich kan herkennen. Johan de Heer heeft veel mooie liederen, maar goed dat er Opwekkingsliederen bijkomen, het zijn soms liederen die verouderen. Maar de Psalmen schijnen een vermogen te hebben om telkens weer mensen te raken in hun manier van geloven. Ze hebben een lange houdbaarheidsdatum.

De Psalmen zijn oude liederen, die weer nieuw kunnen worden in het gebruik. Veel Psalmen beginnen met: zing een nieuw lied (Ps. 33,40,96,98,144,149). De liederen zijn oud, ze zijn van vroeger, maar ze hebben blijkbaar het vermogen nu nog iets te zeggen te hebben, als je ze zingt.

De hele Bijbel is oud, van vroeger, maar heeft een boodschap voor nu, De oude liederen blijven een beroep op ons doen, zingend geloven is niet passief, het kan ons in beweging zetten, als ze opnieuw gezongen worden.

Een goede Sabbat gewenst,  
Roel Dijk